

INHALTSVERZEICHNIS

1	DIE SCHREIBUNG UND DIE AUSSPRACHE	15
1.1	DAS ALPHABET UND SEINE AUSSPRACHE	15
1.1.1	VON DER SCHRIFT ZUM GESPROCHENEN WORT	15
1.1.1.1	DIE VOKALE UND DIE DIPHTHONGE	15
1.1.1.2	DIE KONSONANTEN	16
1.1.1.3	ÜBERSICHT ÜBER DAS SPANISCHE ALPHABET	20
1.1.2	VOM GESPROCHENEN WORT ZUR SCHRIFT: DIE FALLSTRICKE	21
1.2	DIE SILBENTRENNUNG	23
1.3	DIE BETONUNG UND DIE AKZENTSETZUNG	24
1.4	DIE INTONATION	28
1.4.1	DER AUSSAGESATZ	28
1.4.2	DER FRAGESATZ	28
1.5	DIE GROSS- UND KLEINSCHREIBUNG	29
1.6	DIE SATZZEICHEN UND DIE KOMMAREGELN	30
1.6.1	DIE SATZZEICHEN	30
1.6.2	DIE KOMMAREGELN	31
2	DIE ARTIKEL UND DIE SUBSTANTIVE	34
2.1	DIE ARTIKEL	34
2.1.1	DIE BESTIMMTEN ARTIKEL	34
2.1.1.1	DIE BESTIMMTEN ARTIKEL <i>EL</i> UND <i>LA</i>	34
2.1.1.2	DER NEUTRALE ARTIKEL <i>LO</i>	36
2.1.2	DIE UNBESTIMMTEN ARTIKEL	37
2.2	DIE SUBSTANTIVE	38
2.2.1	DAS GESCHLECHT DER SUBSTANTIVE	38
2.2.2	DIE PLURALBILDUNG DER SUBSTANTIVE	45
2.2.3	DIE DEKLINATION DER SUBSTANTIVE	47
2.2.4	DIE SUBSTANTIVE UND DIE SUFFIXE	49
2.2.4.1	DER <i>DIMINUTIVO</i>	50
2.2.4.2	DER <i>AUMENTATIVO</i>	51
2.2.4.3	DER <i>DESPECTIVO</i>	51
3	DIE ADJEKTIVE	52
3.1	DIE EINTEILUNG DER ADJEKTIVE IN GRUPPEN	52
3.2	DER SINGULAR UND DER PLURAL DER GRUPPEN I BIS III	52
3.3	IN ZAHL UND GESCHLECHT ANZUPASSENDEN ADJEKTIVE	54
3.4	NUR IN DER ZAHL ANZUPASSENDEN ADJEKTIVE	55
3.5	DIE ADJEKTIVE ALS EINWOHNERBEZEICHNUNGEN	56
3.6	DIE GÄNZLICH UNVERÄNDERLICHEN ADJEKTIVE	58
3.7	DIE ZUSAMMENGESETZTEN ADJEKTIVE	59

3.8	DIE VERWENDUNG UND DIE STELLUNG DER ADJEKTIVE	60
3.9	DIE STEIGERUNG DER ADJEKTIVE	64

4 DIE ADVERBIEN 69

4.1	DIE ABLEITUNG DES ADVERBS VOM ADJEKTIV	69
4.2	DIE STEIGERUNG DES ADVERBS	70
4.3	DIE VERWENDUNG UND DIE STELLUNG DES ADVERBS	71
4.4	EINIGE HÄUFIG GEBRAUCHTE ADVERBIEN	73
4.4.1	<i>MUY</i> UND <i>MUCHO</i>	73
4.4.2	<i>TAN</i> UND <i>TANTO</i>	73
4.4.3	EINIGE ANDERE ADVERBIEN	74

5 DIE VERBEN 76

5.1	DIE EINTEILUNG DER VERBEN IN GRUPPEN	76
5.1.1	DIE VERBGRUPPEN UND DIE INFINITIVE IM SPANISCHEN	76
5.1.2	DIE TRANSITIVEN UND DIE INTRANSITIVEN VERBEN	77
5.1.3	DIE REFLEXIVEN VERBEN	77
5.2	DER INDIKATIV	79
5.2.1	DER INDIKATIV PRÄSENS	79
5.2.1.1	DIE REGELMÄSSIGE BILDUNG DES INDIKATIVS PRÄSENS	79
5.2.1.2	DIE STAMM- UND DIE ENDUNGSBETONTEN VERBFORMEN	80
5.2.1.3	DIE VERBEN MIT DIPHTHONG	81
5.2.1.4	DIE AUSNAHMEN BEI DER BILDUNG DES INDIKATIVS PRÄSENS	81
5.2.1.5	DIE VERWENDUNG DES INDIKATIVS PRÄSENS	84
5.2.2	DER INDIKATIV PERFEKT	85
5.2.2.1	DIE BILDUNG DES INDIKATIVS PERFEKT	85
5.2.2.2	DIE VERWENDUNG DES INDIKATIVS PERFEKT	86
5.2.3	DAS <i>INDEFINIDO</i>	87
5.2.4	DAS <i>IMPERFECTO</i>	92
5.2.5	DER INDIKATIV PLUSQUAMPERFEKT	93
5.2.5.1	DIE BILDUNG DES INDIKATIVS PLUSQUAMPERFEKT	93
5.2.5.2	DIE VERWENDUNG DES INDIKATIVS PLUSQUAMPERFEKT	94
5.2.6	DIE HISTORISCHE VORVERGANGENHEIT	95
5.2.7	DAS <i>FUTURO COMPUESTO/ FUTURO PERIFRÁSTICO</i>	95
5.2.8	DER INDIKATIV FUTUR I	96
5.2.8.1	DIE BILDUNG DES INDIKATIVS FUTUR I	96
5.2.8.2	DIE VERWENDUNG DES INDIKATIVS FUTUR I	98
5.2.9	DER INDIKATIV FUTUR II	99
5.2.9.1	DIE BILDUNG DES INDIKATIVS FUTUR II	99
5.2.9.2	DIE VERWENDUNG DES INDIKATIVS FUTUR II	99
5.3	DIE VERWENDUNG DER VERGANGENHEITSZEITFORMEN	100
5.3.1	DIE BEZIEHUNGEN ZWISCHEN <i>INDEFINIDO</i> UND PERFEKT	100
5.3.2	DIE BEZIEHUNGEN ZWISCHEN <i>INDEFINIDO</i> UND <i>IMPERFECTO</i>	101
5.3.3	EINIGE HINWEISE ZUR ÜBERSETZUNG AUS DEM DEUTSCHEN	104

5.4	DER <i>SUBJUNTIVO</i>	104
5.4.1	DER <i>SUBJUNTIVO</i> PRÄSENS	105
5.4.1.1	DIE ABLEITUNG DES <i>SUBJUNTIVOS</i> PRÄSENS	105
5.4.1.2	DIE VERBEN MIT DIPHTHONG IM <i>SUBJUNTIVO</i> PRÄSENS	108
5.4.2	DER <i>SUBJUNTIVO</i> PERFEKT	109
5.4.3	DER <i>SUBJUNTIVO</i> IMPERFEKT	110
5.4.4	DER <i>SUBJUNTIVO</i> PLUSQUAMPERFEKT	111
5.4.5	DER <i>SUBJUNTIVO</i> FUTUR I	112
5.4.6	DER <i>SUBJUNTIVO</i> FUTUR II	113
5.5	DIE ANWENDUNGSGEBIETE DES <i>SUBJUNTIVOS</i>	114
5.5.1	DER <i>SUBJUNTIVO</i> NACH BESTIMMTEN VERBEN	114
5.5.2	DER <i>SUBJUNTIVO</i> NACH BESTIMMTEN BEGRIFFEN	116
5.5.3	DER <i>SUBJUNTIVO</i> IN BESTIMMTEN UNABHÄNGIGEN HAUPTSÄTZEN	117
5.5.4	DER <i>SUBJUNTIVO</i> IN RELATIVSÄTZEN	118
5.5.5	DER <i>SUBJUNTIVO</i> NACH BESTIMMTEN KONJUNKTIONEN	119
5.5.6	DIE ZEITENFOLGE IM <i>SUBJUNTIVO</i>	120
5.6	DER IMPERATIV	121
5.6.1	DER POSITIVE IMPERATIV	122
5.6.1.1	DIE BILDUNG DES POSITIVEN IMPERATIVS	122
5.6.1.2	DER POSITIVE IMPERATIV UND DIE PRONOMEN	124
5.6.2	DER NEGATIVE IMPERATIV	125
5.6.3	WEITERE FORMEN DER AUFFORDERUNG	125
5.6.3.1	DIE KONSTRUKTION <i>QUERER</i> + INFINITIV	126
5.6.3.2	DIE FRAGEFORM	126
5.6.3.3	UNTER VERWENDUNG DES INDIKATIVS PRÄSENS	126
5.6.3.4	UNTER VERWENDUNG DES INDIKATIVS FUTUR I	126
5.6.3.5	UNTER VERWENDUNG DES KONDITIONALS I	126
5.6.3.6	DIE INFINITIVE ALS IMPERATIVE	127
5.7	DAS KONDITIONAL	127
5.7.1	DAS KONDITIONAL I	127
5.7.1.1	DIE BILDUNG DES KONDITIONALS I	127
5.7.1.2	DIE VERWENDUNG DES KONDITIONALS I	127
5.7.2	DAS KONDITIONAL II	128
5.7.2.1	DIE BILDUNG DES KONDITIONALS II	128
5.7.2.2	DIE VERWENDUNG DES KONDITIONALS II	129
5.7.3	DIE KONDITIONALSÄTZE	129
5.7.3.1	DER REALIS	130
5.7.3.2	DER IRREALIS DER GEGENWART	131
5.7.3.3	DER IRREALIS DER VERGANGENHEIT	131
5.7.3.4	DIE ALTERNATIVE <i>DE</i> + INFINITIV	132
5.8	DAS PASSIV	133
5.8.1	UNTER VERWENDUNG DES REFLEXIVPRONOMENS <i>SE</i>	133
5.8.2	DIE UNPERSÖNLICHE DRITTE PERSON PLURAL	134
5.8.3	DAS VORGANGSPASSIV MIT <i>SER</i>	134
5.8.4	DAS ZUSTANDSPASSIV MIT <i>ESTAR</i>	135

5.9	DAS GERUNDIUM	137
5.9.1	DIE BILDUNG DES GERUNDIUMS	137
5.9.2	DIE VERWENDUNG DES GERUNDIUMS MIT HILFSVERBEN	139
5.9.3	DAS GERUNDIUM ALS ERSATZ FÜR EINEN NEBENSATZ	141
5.9.4	DAS GERUNDIUM ALS MODALBESTIMMUNG	142
5.10	DIE BILDUNG UND DER GEBRAUCH DER PARTIZIPIEN	143
5.10.1	DIE BILDUNG UND DER GEBRAUCH DES PARTIZIPS PRÄSENS	143
5.10.2	DAS PARTIZIP PERFEKT	144
5.10.2.1	DIE BILDUNG DES PARTIZIPS PERFEKT	144
5.10.2.2	DIE VERWENDUNG DES PARTIZIPS PERFEKT	146
5.11	DIE SPANISCHEN KONSTRUKTIONEN MIT EINEM INFINITIV	150
5.11.1	DIE VERBVERBINDUNGEN	150
5.11.2	DIE INFINITIV-KONSTRUKTION ALS ERSATZ FÜR NEBENSÄTZE	153
5.12	DER <i>VOSEO</i>	154
5.13	DIE UNREGELMÄSSIGEN VERBEN	155
5.13.1	DAS VERBPAAR <i>SER</i> ◀▶ <i>ESTAR</i>	155
5.13.1.1	DIE ANWENDUNGSGEBIETE DES VERBS <i>SER</i>	156
5.13.1.2	DIE ANWENDUNGSGEBIETE DES VERBS <i>ESTAR</i>	157
5.13.1.3	BEDEUTUNGSUNTERSCHIEDE ZWISCHEN <i>SER</i> UND <i>ESTAR</i>	158
5.13.2	DAS VERB <i>HABER</i>	159
5.13.3	DIE VERBPAARE <i>IR</i> ◀▶ <i>VENIR</i> UND <i>LLEVAR</i> ◀▶ <i>TRAER</i>	160
5.13.3.1	DAS VERBPAAR <i>IR</i> ◀▶ <i>VENIR</i>	160
5.13.3.2	DAS VERBPAAR <i>LLEVAR</i> ◀▶ <i>TRAER</i>	161
5.13.4	DAS DEUTSCHE VERB <i>WERDEN</i>	161
5.14	DIE MODALVERBEN	163
5.14.1	DAS DEUTSCHE VERB <i>DÜRFEN</i>	163
5.14.2	DAS DEUTSCHE VERB <i>KÖNNEN</i>	164
5.14.3	DAS DEUTSCHE VERB <i>LASSEN</i>	164
5.14.4	DAS DEUTSCHE VERB <i>MÖGEN</i>	165
5.14.5	DAS DEUTSCHE VERB <i>MÜSSEN</i>	165
5.14.6	DAS DEUTSCHE VERB <i>SOLLEN</i>	166
5.14.7	DAS DEUTSCHE VERB <i>WOLLEN</i>	166
5.15	DIE GESAMTÜBERSICHT ÜBER DIE ENDUNGSREIHEN	167
5.16	DIE LISTE DER UNREGELMÄSSIGEN VERBEN	168

6 DIE PRONOMEN 174

6.1	PERSONALPRONOMEN IM NOMINATIV: DIE SUBJEKTPRONOMEN	174
6.2	DIE OBJEKTPRONOMEN	176
6.2.1	DIE UNBETONTEN OBJEKTPRONOMEN	176
6.2.1.1	DIE FORMEN	176
6.2.1.2	DIE STELLUNG UND DIE VERWENDUNG	177
6.2.1.3	DER LEISMUS, DER LAISMUS UND DER LOISMUS	180
6.2.1.4	DIE REKTION DER VERBEN	181
6.2.2	DIE BETONTEN OBJEKTPRONOMEN	183

6.2.2.1	DIE FORMEN	183
6.2.2.2	DIE VERWENDUNG	184
6.3	DIE POSSESSIVADJEKTIVE UND IHRE PRONOMEN	185
6.3.1	DIE UNBETONTEN POSSESSIVADJEKTIVE	185
6.3.2	DIE BETONTEN POSSESSIVADJEKTIVE	187
6.3.3	DIE POSSESSIVPRONOMEN	187
6.4	DIE RELATIVPRONOMEN	188
6.5	DIE DEMONSTRATIVADJEKTIVE UND IHRE PRONOMEN	191
6.5.1	DIE DEMONSTRATIVADJEKTIVE	191
6.5.2	DIE DEMONSTRATIVPRONOMEN	192
6.6	DIE INTERROGATIVPRONOMEN	193

7 DIE KONJUNKTIONEN 195

7.1	DIE KONJUNKTIONEN <i>Y</i> UND <i>O</i>	195
7.2	DIE KONJUNKTIONEN <i>PORQUE</i> UND <i>PARA QUE</i>	195
7.3	DIE KONJUNKTIONEN <i>CUANDO</i> UND <i>SI</i>	197
7.4	WEITERE KONJUNKTIONEN	198
7.4.1	BEIORDNENDE KONJUNKTIONEN	198
7.4.2	UNTERORDNENDE KONJUNKTIONEN	200

8 DIE PRÄPOSITIONEN 204

8.1	DIE PRÄPOSITIONEN <i>POR</i> UND <i>PARA</i>	204
8.2	PRÄPOSITIONEN ZUR ANGABE RÄUMLICHER VERHÄLTNISSE	205
8.3	PRÄPOSITIONEN ZUR ANGABE ZEITLICHER VERHÄLTNISSE	209
8.4	PRÄPOSITIONEN ZUR ANGABE DER ART UND WEISE	211
8.5	DIE VERBEN UND DIE PRÄPOSITIONEN	213
8.5.1	SPANISCH MIT PRÄPOSITION ◀▶ DEUTSCH MIT PRÄPOSITION	213
8.5.2	SPANISCH OHNE PRÄPOSITION ◀▶ DEUTSCH MIT PRÄPOSITION	215
8.5.3	SPANISCH MIT PRÄPOSITION ◀▶ DEUTSCH OHNE PRÄPOSITION	216
8.6	DIE ADJEKTIVE UND DIE PRÄPOSITIONEN	218

9 DIE VERNEINUNG 221

9.1	DIE VERSCHIEDENEN FORMEN DER VERNEINUNG	221
9.2	DIE EINTEILIGE VERNEINUNG	223
9.3	DIE MEHRTEILIGE VERNEINUNG	225

10 DER SATZBAU 226

10.1	DIE WORTSTELLUNG IM AUSSAGESATZ	226
10.2	DER FRAGESATZ	229
10.3	DIE INDIREKTE REDE	230
10.3.1	EINLEITENDER HAUPTSATZ IN GEGENWARTSBEZOGENER ZEITFORM	231
10.3.2	EINLEITENDER HAUPTSATZ IN VERGANGENHEITSBEZOGENER ZEITFORM	232

10.3.3	IMPERATIVE IN DER INDIREKTEN REDE	233
10.3.4	FRAGEN IN DER INDIREKTEN REDE	235

11 DIE ZAHLEN, DIE UHRZEIT UND DAS DATUM **237**

11.1	DIE GRUNDZAHLEN	237
11.2	DIE ORDNUNGSZAHLEN	242
11.3	DIE BRUCH- UND DIE PROZENTZAHLEN	243
11.4	DIE UHRZEITANGABE	245
11.5	DIE DATUMSANGABE	246

12 FALSCHER FREUNDE UND SPRACHLICHE FALLEN **249**

12.1	UNTERSCHIEDLICHES GRAMMATISCHES GESCHLECHT	249
12.2	UNTERSCHIEDLICHE SCHREIBUNG	250
12.3	ANDERE BEDEUTUNG	250
12.4	UNTERSCHIEDLICHE BEDEUTUNGEN	253

13 FÜR LERNER MIT FRANZÖSISCH-KENNTNISSEN **255**

13.1	DIE SCHREIBUNG UND DIE AUSSPRACHE	255
13.2	DIE ARTIKEL UND DIE SUBSTANTIVE	256
13.3	DIE ADJEKTIVE	258
13.4	DIE ADVERBIEN	260
13.5	DIE VERBEN	261
13.6	DIE PRONOMEN	263
13.7	DIE KONJUNKTIONEN	267
13.8	DIE PRÄPOSITIONEN	268
13.9	DIE VERNEINUNG	268
13.10	DIE ZAHLEN, DIE UHRZEIT UND DAS DATUM	269
13.11	FALSCHER FREUNDE	270

STICHWORTVERZEICHNIS **275**

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS **279**